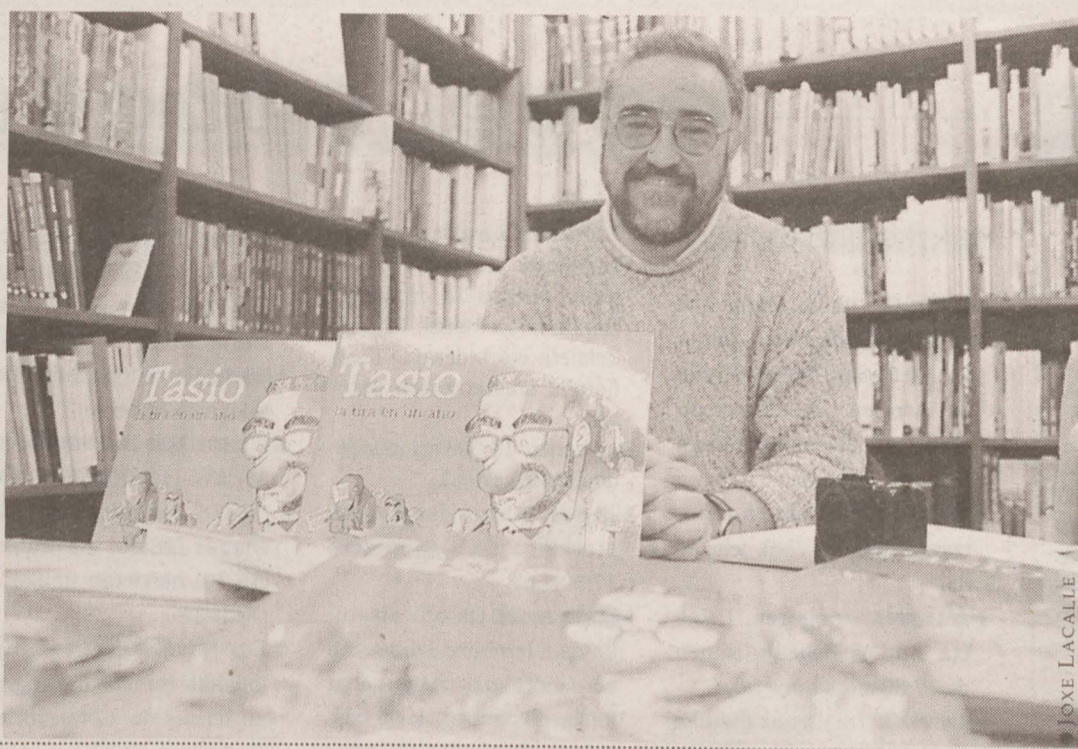


# Tasio

◉ Komikilaria

## «Kaleko kontuak islatzen saiatzen naiz komikietan»

**Francisco Javier Etaio Tasio-k egunero kanporatzen ditu bere barne demonioak Gara egunkariaren komiki tiran. Duela 45 urte jaio zen, Sesman, eta besteak kritikatea gustuko ez duela dio, baina gaurkotasunak horretara behartzen du.**



JOXE LACALLE

**H**AINBAT SAIO ANTZUREN OSTean, Tasiok bere urte bateko lana biltzen duen liburu bat atera berri du, Tarttalo argitaletxearekin.

■ **Zergatik atera duzu bilduma hau?**

Duela bost edo sei urte otu zitzaidan ideia bat zen hori. *Egin* egunkariari proposatu nion, baina gauza batzuegatik eta besteengatik ezin izan genuen gauzatu. Eta ia dena lotuta zegoenean, *Egin* itxi zuten. Gero *Euskadi Informacionekin* ez zen aukerarik izan, egoerak ahalbidetzen ez zuelako. Orain, *Garan*, lasaiago ibili naiz, eta, jende askok eskatzen zidanez, atera dut nire tiren bilduma. Urte honetan izan den nolabaiteko baretasuna profitatuz atera dut, Tarttalo argitaletxearekin.

■ **Ezin zenuten urte bukaera arte itxaron bilduma osatuagoa izateko?**

Kontua da Durangok markatzen duela argitalpenen erritmoa. Hau da saltzeko garairik hoberena, baita zure burua ezagutarazteko garairik hoberena. Eguberriak kontsumo bestak dira; liburu bat oparitzea ez dago gaizki.

■ **Urte lasaia izan dela erran duzu.**

Lasaia bai, baina guretik kanpo. Barnera begira gauza anitz egon da. Hala ere, urte honetan lasaiago egon naiz. Beste urteetan tentsio handiagoa sentitu dut. Kanean egoera urduriagoa zen. *Egin* egunkariak, eta gero *Euskadi Informacionek*, guztien begiak zituen begira. Bagenekien, *Egin* ateratzeaz batera, guk erakartzen genuela tertuliano eta ministerioen arreta. Presio hori nabaritzen zen. Tentsio erreala izan da, batez ere, tertuliano talde jakin batzuek eragina. Nik zuzenean entzun eta ikusi izan ditut nire komiki tiren gaineko komentarioak. Hori *Gararen* urte honetan ez zait gertatu.

■ **Presoak eta Lizarra-Garazi agertzen dira gehien liburuan. Gaurkotasunak zure tirak markatzen ditu?**

Noski. Egunero informatzeko saiatzen naiz. Goizez egunero garrantzia duten zenbait gai aukeratzen ditut eta eguerdi aldera tira ateratzen dut, betiere gaurkotasun gehien duen gaia jorratuz. Eguneko gaiak ez ditut nik aukeratzen, kanpoko pertsonak baizik, arras ezaguna den

«Egin'-ek tertuliano eta ministerioen arreta erakartzen zuen, eta presio hori nabaritzen zen. Nik zuzenean entzun eta ikusi izan ditut nire komiki tiren gaineko esamesak. Hori 'Gara'-ren urte honetan ez zait gertatu»

ministra bezalako pertsonak. Bera da biñetetan irudikatzen dena. Nik soilik kanpoan gertatzen den informazioa biltzen dut.

■ **Eta ez duzu gaurkotasuna alboan utzi eta beste zerbait jorratzeko gogorik?**

Beno, umore politikoa egiten dut, baina baita bestelako umorerik ere, hainbat argitalpenetan kolaboratzen ari naiz. Nire lana askotarikoa da. Ez naiz politikara mugatzen. Ziklismo aldizkari batean eta kamioien inguruko beste batean kolaboratzen

dit. Eta beste zenbaitetan. Nire lana dibertsifikatua dago.

■ **Zertarako balio dizu komiki tira bat egiteak?**

Hasteko, jan ahal izateko balio dit. Bigarrenez, lasaitzeko. Eta, azkenik, nire barne demonioak askatzeko.

■ **Eta jendeari zertarako balio dio?**

Irribarre ttiki bat egiteko eta, hausnarketa egiteko.

■ **Gara egunkarian, oro har, gai serioak jorratzen dira. Zaila da horien gainean umore egitea?**

Une politikoaren arabera da hori. Orain, erraterako, errazagoa egiten zait. Baina beti kostatzen da. Jorratzen ditudan gaiak orokorrean hagitz serioak dira. Horregatik askotan ez da erraza buelta ematea eta albistearen alderdi umoristikoa aurkitzea. Ni saiatzen naiz kanean dauden kontuak islatzen.

■ **Zein pertsoniarekin egiten duzu umorea modu atseginagoan?**

Gustatuko litzaidake zenbait pertsonaia nire biñetetan inoiz ez ateratzea. Eta ateratzen ditudanean ez dut gustu-

### soslaia

Tasio Sesma herrian jaio zen, Lizarrerrian, 1954ko martxoan. Irakaslea izan zen 1987an, Camino bere emazteak Gernikan lanpostu bat eskuratu zuen arte. Tasiok eszedentzia hartu eta urtebetez izan ziren Kuban. Baina Tasio ez zen bere lanera itzuli. Gernikara joan ziren bizitzera eta marrazkilaritzari ekin zion. Orain, hilabetean behin edo, Iruñera eta Sesmara joaten saiatzen da.

Tasiok etxean egiten du lan, penintsulako hainbat lekutako argitalpenekin kolaboratuz. 1989an *Egin* egunkarian sartu zen, baina ez azken orrialdean komiki tira eginez, ingurugiro gehigarrian umorista gisa baizik. Bi urte geroago azken orrialdeko komiki tirarekin hasi zen. Zortzi urte beraz, *Egin* itxi zuten arte. Gero *Euskadi Informacionen* ibili zen eta orain, *Garan*.

Kartelgilea, umorista, irudigilea eta komikigilea dela dio Tasiok. Leku anitzetan izan dira Tasioren lanak erakusgai, erraterako, Sesman, Gernikan, Iruñean, Baionan, Zaragozan, Bilbon edo Alemanian. Era berean, leku askotako sariak irabazi ditu, hala nola, Madril, Euskal Herrian, Tenerifen, Belgikan, Kuban edota Katalunian.

ra egiten, ez bainaiz besteak kritikatea gustuko duen pertsona. Baina inorekin umorea gustura egiten badut, nire buruarekin da. Liburuan ikus daitekenez, nire komiki tiritan ez dago pertsonaia nagusirik. Gertaerak kontatzen dira. Ez naiz askotan agertzen den eta denok ezagutzen dugun ministroaren zalea, eta ez dut ongi pasatzen ateratzen dudana bakoitzean.

→ Asier Azpilikueta