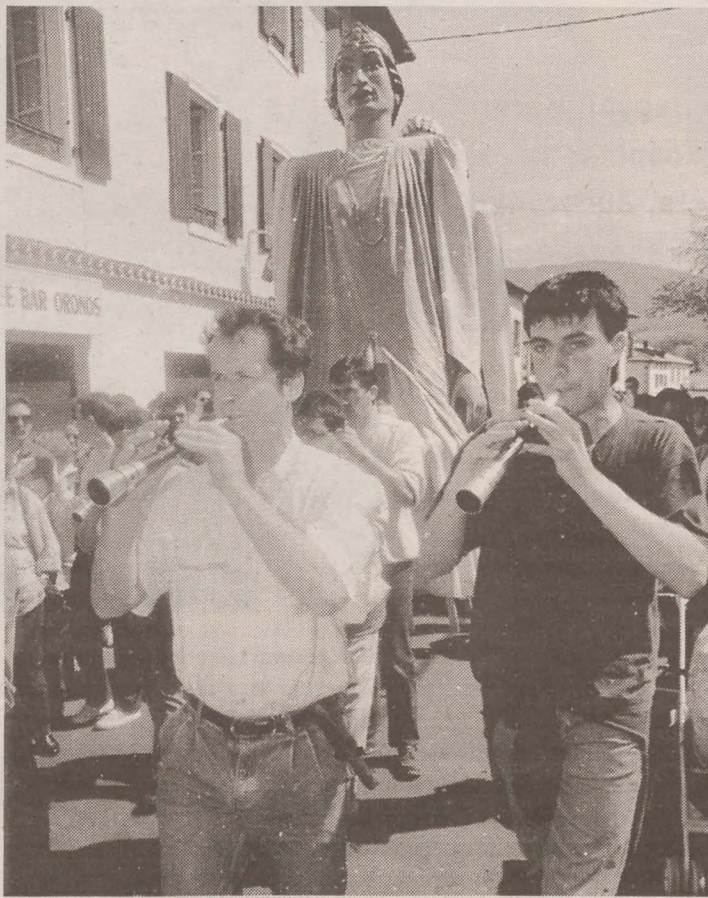


Leitza • Nafarron Eguna berreskuratu da

Etzi ospatuko da, gaur hasiko den Kultur Astearen barnean

Ekitaldiek maiatzaren 30a arte iraunen dute. Aurten berrikuntzarik ere izanen da, antolatzaileek, Baigorriko Basaizea Elkartearekin batera, Nafarron Eguna antolatu baitute etziko, Iparraldeko euskaldunekin harremanak sendotzeko asmoz.



Etziko hainbat ekitaldi antolatu dituzte Leitzaan.

• ARTXIBOKOA

L EITZAKO KULTUR TALDEAREN eskutik, 21. Kultur Astea hasiko da bihar. Heldu den astean erakusketak, hitzaldiak, musika, bertsolariak eta beste hainbat ekitaldi antolatu dira. Euskal kultura herri-tarrei zein bertaratzen diren bisitariari ezagutarazteko asmoz egiten da urtero Aste Kulturala. Egitarauari dagokionez, beste urteetako ekitaldi asko mantendu egin dituzte. Dena dela, berrikuntzarik ere badakarte, antolatzaileek, Nafarron Eguna antolatu baitute etziko. Duela hogeita urte

ere ospatzen zen egun hori, baina eten egin zen. Ildo bere-tik, zortzi urtetan Iparraldearen Eguna ospatu zen, eta etzikoak, egun horren jarraipena izan nahi du.

Eguna txistulari eta txala-

partarien dianekin hasiko da, eta 10:30etan Iparraldetik etorritakoei ongi-etorria eginen zaie. Ondoren, kalejira egingen da Baigorriko gaiteroekin, Leitza txistulariekin eta zanpantzar eta dantzari-

kin. 12:00etan Baiona eta Le-sakako bertsolariak eta Bai-gorri eta Leitza dantzariak ariko dira plazan.

Ondoren, herri bazkaria izanen da. Bazkalondoan Al-dudeko kantariak, bertsolariak eta gaiteroak ariko dira, eta ingurutxoak, larrain-dan-tza eta muxikoak dantzatzeko aukera izanen da, besteak beste.

Hainbat ekitaldi

Egun horrekin loturik, maia-tzaren 26an Jean Louis D'A-vant euskaltzainak Euskal Herriaren bilakaera historikoa Iparraldetik nola ikusten den azalduko du. Ez da hori Kultur Astean izanen den hitzaldi bakarra. Hurrengo egu-nean Kurdistango Newroz tal-dea bertan bizi duten egoeraz mintzatuko da.

Musikak ere izanen du tokirik. Bihar Musika Eskola-ko ikasleek kontzertua eskai-niko dute, eta maiatzaren 29 eta 30ean Incansables txara-ga herria alaitzen ibiliko da. Horretaz gain, XX. Esku-langintza Erakusketa, antzerkia, koadrilen arteko jokoak eta herri afaria ere izanen dira, beste ekitaldi batzuen artean.

→ Idoia Martinez-Barranco

herri aldizkariak

Edurne Elizondo

Turismoaren gorabeherak

Ipar Euskal Herriko turismo bulegoen el-karteak urteroko biltzar nagusia egin du berriki Baigorri, eta bilera horren berri da-kar **Herria** astekariaren azken zenbakiak: «Geroari buruz, errana izan da bilkura hor-tan gero eta gehiago aloimendu, ausagailu eta gaineratikoen eskaintzak ordenagailuen bidez egingen direla. Beste xede bat aipatu dena, indar berezi baten aintzina egitea udaberrian eta udazkenean jende gehiago ekarrazteko asteburuetak. Sail horren kondu, hunki nahi dira gehienik autoa har-tuz gero, edo berdin treina, handienetik

oren pare batez edo hola aise gutarterat heltzen ahal diren jendeak. Besteak beste Bordele, Tolosa, Donostia eta Bilbo bezala-ko hirigune horietakoak».

«Frango xeheki aipatu dira ere jazko emaitzak, jaz udatiarrak nun nola ibili di-ren, gerokoarengatik ere on dela ikertzea, urteko mugimendua. Nun kokatzen dira udatiarrak? Badute segur hauta! Orotarat, 96 kanpaleku, 304 hotel, eta etxetan, hirian ala baserrian, kanpotiarrentzat atxikitzen diren hoinbeste bizitegi... Euskal Herri bar-tan hortan baino aise gehiago kostaldetan».

«Nun dabila gehienik udatiarrak? Ondartz horietan hain segur, eta gero, Larrun kas-koan, Larrungo tren hartu dutenak izan baitira jaz 353.811, sekulan baino gehiago beraz! Oinez igan direnak bestalde... Miarri-tzeko itsas-erakustegia heldu da ondotik, 229.494 lagun izanik, aintzineko lau urte-tan baino gutxiago haatik denen buru. Toki arrakastatsuak ere Sarako harpeak, Kan-boko Arnaga egoitza, eta Isturitzeko harpe-ak. Ondotik, Florenia deitu Urruñako lora-tegia, eta Donibane Garazin apezpikuen presondegia deitzen duten etxea».



ur dai
aren
mintzoa

Xabier Larraburu

Aberatsa niz

Eta zer, e?, eta zer? Nik ez ni-tuen nire aita Constructore fa-matua ez eta nire ama (Carni-cas El Pilar-eko propietario ba-karraren alaba) hautatu. Txiki-tan ere urrez gainezka zegoen marmitan erori nintzela esaten dute, Venezuelako osaba guztiz aberatsa hil baitzen, eta gazte-lania arraro bat zerabilkiten bi abokatuk etxera etorri eta ni osabaren gauza guztien jabe nintzela esan baitzidaten. «He-redero bakarra izendatu zin-tuen»- esan zuten. Eta zer esan behar nuen nik? «Ez, ez, emai-zue dena Bertsolarien El-karteari...»? Ba ez. Nik esan nuen: ba bale! Eta osabaren gorputza Euskalerrira ekarri nuen eta urrezko eta zilarrezko panteoi bat eraiki nion Beritxi-tosen, eta letrak diamantezko-ak ziren (ziren, zeren norbaitek eramanez dagoeneko). Eta zer, e? Gero andregai hartu nuenean, nola jakin behar nuen nik Madrileko bankero baten alaba nagusia zela? Kasualitate pilo batzuen kate bat izan da guzti hau. Hortaz, aberatsa naiz. Eta zer? Huskeria horren-gatik nire kontra iseka ari dira? «Xabi, Joseba Jakaren beken lehiaketara aurkeztea ere!». Ai-balaostia! A klaro! Dirua! Abe-ratsa naizelako! «Xabi, zure gu-rasoak ostia, Venezuela erdia zure osabarena zen!, zure emaztea!... ez al duzu aski?». Bainan-bainan zertaz ari gara, e? Zertaz? Ez al ginen ba literaturaz ari? Nik uste nuen literaturaz ari ginela!, e? Konfunditua nengoen?, e? Zeren ni LI-TERATURAZ ari nintzen!, eta ni literaturaz ari nintzen moduan zuek DIRUAZ ARI ZARETE!!! Ohartzen zarete ezta?! Di-ru-az ari zarete!, e? Niri bost dirua! Nire nahia eleberri duin bat bu-rutzea da! Edo olerki liburu on bat!, e?, on bat!. Aibalaostia!. Eta klaro... Hortarako eskatu di-tut beka! Aibalaostia! Eta zer? Hala!... mesedez! Dirua baldin bada tori, hala!, tori... hartazue txeke txuri hau eta jarri nahi du-zuen zifra eta hala, pikutara, e?, pikutara. Ale majikos!... Eta utzi ni hemen lasai, e?, liburu xume bat irakurtzen, e?, zoazte zuen diru buruhausteeekin literatura izorrazte besta nonbaitera!, e? Ale!