

z i n e m a

Araba

GASTEIZ
AZUL 1. Sabrina: 17.30 - 20.00 - 22.30.
AZUL 2. Los puentes de Madison: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Sentido y sensibilidad: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Poderosa Afrodita: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Muere, mi vida: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Jumanji: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Leaving Las Vegas: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GURIDI. Nunca hables con extraños: 17.30 - 20.00 - 22.30.
MIKELDI. Seven: 17.30 - 20.00 - 22.30.
MIKELDI. El cartero (y Pablo Neruda): 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.45.
MIKELDI. Como conquistar Hollywood: 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.45.
MIKELDI. Heat: 16.15 - 19.30 - 22.45.
MIKELDI. Casino: 16.15 - 19.30 - 22.45.
MIKELDI. Caza legal: 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.45.
SAMANIEGO. Alma gitana: 17.30 - 20.00 - 22.30.
SAMANIEGO. Showgirls: 22.30.
SAMANIEGO. Exstasis: 17.30 - 20.00 - 22.30.
SAMANIEGO. A casa por vacaciones: 17.30 - 20.00 - 22.30.
SAMANIEGO. Heat: 19.00 - 22.30.

Bizkaia

BILBO
ASTORIA. Heat: 17.00 - 20.30.
AVENIDA. Mentas peligrosas: 11.15 - 17.00 - 01.00. Heat: 19.00 - 22.00.
AVENIDA. Jumanji: 11.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 01.00.
AVENIDA. Seven: 11.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 01.00.
AVENIDA. Caza legal: 11.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 01.00.
AVENIDA. Como conquistar Hollywood: 11.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00 - 01.00.
AVENIDA. Casino: 17.00 - 20.15 - 01.00.
CAPITOL. Sentido y sensibilidad: 17.00 - 19.45 - 22.30.
CAPITOL. Jumanji: 17.15 - 20.00 - 22.30.
CAPITOL. Poderosa Afrodita: 17.30 - 20.00 - 22.30.
CAPITOL. Caza legal: 17.30 - 20.00 - 22.30.
CONSULADO. A casa por vacaciones: 17.30 - 20.00 - 22.15.
IDEALES 1. Sentido y sensibilidad: 17.00 - 19.45 - 22.30.
IDEALES 2. Como conquistar Hollywood: 17.30 - 20.00 - 22.30.
IDEALES 3. Caza legal: 17.30 - 20.00 - 22.30.
IDEALES 4. Babe, el credito valiente: 17.30. Exstasis: 20.00 - 22.30.
IDEALES 5. Nunca hables con extraños: 17.30 - 20.00 - 22.30.
IDEALES 6. Jumanji: 17.30 - 20.00 - 22.30.
IDEALES 7. Seven: 17.00 - 19.45 - 22.30.
IDEALES 8. Muere, mi vida: 17.30 - 20.00 - 22.30.
MIKELDI. Como conquistar Hollywood: 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.45.
MIKELDI. Casino: 16.00 - 19.15 - 22.45.
MIKELDI. Sabrina: 17.00 - 19.45 - 22.45.
MULTI 1. Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto: 11.15 - 17.30 - 19.45 - 22.30.
MULTI 2. Alma gitana: 11.15 - 17.30 - 20.00 - 22.30.
MULTI 3. Heat: 17.00 - 20.15.
MULTI 4. El cartero (y Pablo Neruda): 11.15 - 17.30 - 20.00 - 22.30.
MULTI 5. La isla de las cabezas cortadas: 11.00 - 17.15 - 19.45. Angeles e insectos: 22.15.
MULTI 6. Diario de un rebelde: 11.15 - 17.30 - 20.00 - 22.30.
MULTI 7. El día de la bestia: 11.15 - 17.30 - 19.45 - 22.30.

MULTI 8. Hola, ¿estás sola?: 11.15 - 17.30. Testigo de excepción: 20.00.
ALGORTA
GUREA. El día de la bestia: 17.30 - 20.00 - 22.30.
AREETA
GRAN CINEMA. Asalto al tren del dinero: 17.30 - 19.30 - 22.00.
BARAKALDO
DUPLEX A. Asalto al tren del dinero: 17.30 - 20.00 - 22.30.
DUPLEX B. Showgirls: 17.15 - 19.45 - 22.15.
MAX CENTER. Jumanji: 17.00 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Muere, mi vida: 17.15 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Sentido y sensibilidad: 16.45 - 19.45 - 22.30.
MAX CENTER. Mentas peligrosas: 17.00 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Seven: 16.45 - 19.45 - 22.30.
MAX CENTER. Caza legal: 17.15 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Heat: 17.30 - 21.00.
MAX CENTER. Casino: 17.15 - 21.00.
MAX CENTER. Como conquistar Hollywood: 17.00 - 19.45 - 22.30.
MAX CENTER. Nunca hables con extraños: 17.15 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Poderosa Afrodita: 17.15 - 20.00 - 22.30.
MAX CENTER. Babe, el credito valiente: 17.15. Exstasis: 20.00 - 22.30.
BASAURI
SOCIAL ANTZOKIA. La red: 17.15 - 20.00 - 22.30.
GALDAKAO
TORREZABAL. Tod y Toby: 17.00. Profesor Holland: 19.45 - 22.30.
GERNIKA
GERNIKA. Seven: 19.00 - 22.00.
LEKEITIO
ANTZOKI. La isla de las cabezas cortadas: 19.00 - 22.00.
ONDARROA
BIDE ONERA. Algo de qué hablar: 18.30 - 22.15.
PORTUGALETE
COLISEO JAVA. Heat: 17.30 - 21.00.
SANTURTZI
SERANTES. Jumanji: 17.15 - 19.45 - 22.15.
SERANTES. Heat: 17.30 - 21.00.
SERANTES. Mentas peligrosas: 17.15 - 19.45 - 22.15.
SESTAO
AMEZAGA. Babe, el credito valiente: 17.30 - 19.30 - 22.00.
ZORNOTZA
ANTZOKIA. La red: 20.00 - 22.30.

Gipuzkoa

DONOSTIA
ASTORIA 1. Casino: 16.15 - 19.30 - 22.45.
ASTORIA 2. Caza legal: 17.30 - 20.00 - 22.45.
ASTORIA 3. Sentido y sensibilidad: 17.00 - 19.45 - 22.30.
ASTORIA 4. Sabrina: 17.00 - 19.30 - 22.15.
ASTORIA 5. Jane Eyre: 17.15 - 22.30. Jumanji: 19.45.
ASTORIA 6. Jumanji: 17.15 - 19.45 - 22.30.
ASTORIA 7. A casa por vacaciones: 17.30 - 20.00 - 22.45.
PETIT CASINO 1. Mentas peligrosas: 17.15 - 19.45 - 22.30.
PETIT CASINO 2. Babe, el credito valiente: 17.00. Showgirls: 19.30. Seven: 22.15.

PETIT CASINO 3. Seven: 17.00 - 19.30 - 22.15.
TRUEBA 1. El cartero (y Pablo Neruda): 17.00 - 19.30 - 22.15.
TRUEBA 2. Leaving Las Vegas: 17.00 - 19.30 - 22.15 (J.B.A.).
SAVOY. La ceremonia: 17.15 - 19.45 - 22.30.
ANTZOKI ZAHARRA. Exstasis: 17.30 - 19.45 - 22.30.
PRINCIPE 1. Nunca hables con extraños: 17.30 - 20.00 - 22.45.
PRINCIPE 2. Heat: 16.15 - 19.25 - 22.35.
PRINCIPE 3. Leaving Las Vegas: 17.00 - 19.30 - 22.15.
PRINCIPE 4. Como conquistar Hollywood: 17.30 - 20.00 - 22.45.
PRINCIPE 5. Poderosa Afrodita: 17.30 - 20.00 - 22.45.
PRINCIPE 6. Muere, mi vida: 17.00 - 19.30 - 22.15.
ARRASATE
ALAI. La llave mágica: 17.00. Jade: 19.30 - 22.00.
AZPEITIA
SOREASU. Seven: 22.00.
ZELAITXO. Asalto al tren del dinero: 22.00.
BEASAIN
USURBE. Malas compañías: 19.30 - 22.15.
BERGARA
NOVEDADES. Virtuosity: 17.00 - 19.30. Smoke: 22.30.
BILLABONA
GUREA. Algo de qué hablar: 19.30 - 22.30.
DEBA
ZUBELZU. La red: 19.30 - 22.30.
EIBAR
RIALTO. Esperando un respiro: 17.00 - 19.30 - 22.15.
UNZAGA. Babe, el credito valiente: 17.00 - 19.30 - 22.15.
ELGOIBAR
HERRIKO ANTZOKIA. Jade: 19.30 - 22.15.
ERREENTERIA
ON BIDE. Felpudo maldito: 19.30 - 22.30.
IRUN
AVENIDA. Babe, el credito valiente: 17.00 - 19.30 - 22.15.
LEGAZPI
LATXARTEGI. La isla de las cabezas cortadas: 19.30 - 22.00.
MUTRIKU
EDERRENA. Jade: 22.00.
OÑATI
SANTA ANA. Homicidio en primer grado: 19.30 - 22.30.
ORDIZIA
HERRI ANTZOKIA. Seven: 19.30 - 22.15.
TOLOSA
IPARRAGIRRE. Felpudo maldito: 19.30 - 22.30.
LEIDOR. Hola, ¿estás sola?: 19.30 - 22.30.
ZARAUTZ
MODELO. Asalto al tren del dinero: 19.30 - 22.15.
ZUMAIA
AITA MARI. Mad Love: 19.30 - 22.15.

Lapurdi

BAIONA
L'ATALANTE. Taxandria: 16.30. Coming up roses: 18.30. Smoke: 20.30. Les Apprentis: 22.45.
VAUBAN. L'armée des 12 singes: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
VAUBAN. Jumanji: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
VAUBAN. Raison et sentiments: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
VAUBAN. Les grands ducs: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
VAUBAN. Seven: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.

VAUBAN. Babe, le cochon devenu berger: 14.00 - 16.30. Le bonheur est dans le pré: 19.45 - 22.15.
MARINE. Les trois frères: le film des inconnus: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
MARINE. Esprits rebelles: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
MARINE. Week end en famille: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
MARINE. Maudite Aphrodite: 14.00 - 16.30 - 19.45 - 22.15.
MARINE. Heat: 14.30 - 20.30.
MARINE. La legende de Cindy: 14.00 - 16.30. L'île aux pirates: 19.45 - 22.15.
HENDAIA
LES VARIETES. Pocahontas: 15.30. Les freres MacMullen: 17.30. Ma femme me quitte: 21.00.
MIARRITZE
ROYAL. L'armée des 12 singes: 14.00 - 19.45 - 22.15. Les grands ducs: 16.30.
ROYAL. Babe, le cochon devenu berger: 14.00 - 16.30. Les grands ducs: 19.45. Seven: 22.15.
ROYAL. Esprits rebelles: 14.00 - 22.15. Les trois frères: le film des inconnus: 16.30 - 19.45.

Nafarroa

IRUÑEA
GOLEM (Baiona). Sentido y sensibilidad: 17.00 - 19.45 - 22.30.
GOLEM. Como conquistar Hollywood: 17.15 - 20.10 - 22.45.
GOLEM. Poderosa Afrodita: 17.30 - 20.10 - 22.45.
GOLEM. Seven: 17.00. Casino: 19.30 - 22.30.
GOLEM. Jumanji: 17.15 - 20.10 - 22.45.
GOLEM. Heat: 16.45 - 22.30. Seven: 20.00.
GOLEM (Yamaguchi). Comer, beber, amar: 17.30 - 20.15 (J.B.A.) - 22.45.
GOLEM. El cartero (y Pablo Neruda): 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.45.
GOLEM. Cyclo: 17.30 - 20.15 (J.B.A.). Smoke: 22.45 (J.B.A.).
GOLEM. Smoke: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.45.
ITURRAMA. Diario de un rebelde: 17.30 - 20.00 - 22.30.
ITURRAMA. Mujeres bajo la luna: 17.30 - 20.00 - 22.30.
ITURRAMA. La letra escarlata: 17.30 - 20.00 - 22.30.
ITURRAMA. Nunca hables con extraños: 17.30 - 20.00 - 22.30.
ITURRAMA. Sicario: 17.30 - 20.00 - 22.30.
CARLOS III. Como conquistar Hollywood: 17.30 - 20.00 - 22.30.
PRINCIPE DE VIANA 1. Casino: 19.00 - 22.30.
PRINCIPE DE VIANA 2. Jumanji: 17.30 - 20.00 - 22.30.
PRINCIPE DE VIANA 3. Mujeres a flor de piel: 17.30 - 20.00 - 22.30.
GAJARRE. Caza legal: 17.30 - 20.00 - 22.30.
OLITE. Babe, el credito valiente: 17.00. Heat: 19.00 - 22.30.
OLITE. Sabrina: 17.30 - 20.00 - 22.30.
OLITE. A casa por vacaciones: 17.30 - 20.00 - 22.30.
OLITE. Seven: 17.30 - 20.00 - 22.30.

Nafarroa Beherea

DONAPALEU
ARGITZE. Conference: 18.30. Seven: 21.00.
DONIBANE-GARAZI
VAUBAN. Dragon Ball Z: 16.00. 21.00. XY.

Zuberoa

MAULE
MAULE BAITHA. Jumanji: 21.00.

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS
Jatorrizko izenburua: Never Talk to Strangers.
Zuzendaria: Peter Hall. Gidoia: Lewis Green eta Jordan Rush. Argazkia: Elemen Ragalyi. Musika: Pino Donaggio.
Aktoreak: Rebecca de Mornay, Antonio Banderas, Dennis Miller, Len Cariou. Estatu Batuak, 1996.



Antonio Banderas eta Rebecca de Mornay, filmeko protagonistak.

Fotokopia

RICHARD RUSH zinemagileak orain dela urtebete eskas estreinatu zuen Color of Night pata-laren fotokopia hutsa besterik ez zait iruditzen. Nunca hables con extraños hau; tinta, kolore eta testu kaskarreko fotokopia, gainera. Kopiatzen hasita, promozio kanpaina eta marketin formula berdintsuak errepikatu dituela egingo nuke, Estatu Batuetan zentsuratutako sekuentzia ustez erotiko eta luzun bat dela bide. Eta bide horretatik barrena, oso bukaera paretsuak pantailaratu dituztela ere adieraz dezaket lasai asko, narrazioaren traketsa psikiatria tesi halamoduzko batez jantzi nahi izango balute bezala.
Duela hiruzpalau urte karteldegia gainez egin zuen zinema motaren estilo eta ezaugarri antzekoak erabili nahi izan ditu Nunca hables con extraños honek. Alde batetik, iragan misterio-tsuko hiru pertsonaia elkartzen ditu, hirurak ere hiltzaile izateko nahi beste motiborekin; eta bestetik, suspentsea sortu gogo duen hilketa ilara aurkezten du, ikusleak bere kiniela partikularra egin dezan gaizkilea desenmaskaratzeko. Horiak dira, besterik gabe, sir Peter Hallek prestatu duen zopa honen osagarriak, betiko topiko, betiko faktura eta betiko pertsonaiez apainduta, baldin eta apaintzeko moduko ezer badago pelikula ximel honetan. Gidoiak, ordea, ez du inozik ikuslea harrapatzen, narrazioa pulamendu eskasekoa, erritmoa motela eta pertsonaia zeharo artifizialak baitira. Zuzendariak eragin nahi duen ezinegona bezain artifiziala barrenik, suspentsea pantailan sortzeko musika ozena eta susto txepelen bat baino zerbait irudimentsuagoa behar baita.
Are irudimen argiagoa behar da, bidenabar, filmeari eman dioten amaiera sinesgarritasun eta eraginkortasunez isladatzen. Zilegi da azken eszenan narrazioa kokka bat gehiago estutzea eta bukaera ustekabekoa eskaini nahi izatea, baina horretarako beste zenbait kokka behar dira aurretik, eta hemen, zoritxarrez, ez da halakorik inon ikusten. Rushen Color by Night hartan bezala, nortasun aniztasunaren gaineko psikologia azalpena eman nahi digute, baina hori guztia dohainikakoa da oso. Erabat debedekoa.
Ustezko erotismoaren gainean, ezer gutxi gainera dezaket dagoeneko. Peter Hallek berak maitasun eszena ageriko eta desberdinak erakutsi dituela esan berri du, maitaleen arteko konfiantza, pasio suttsua edo samurtasuna agertu nahian. Baina desioaren pertsekuzioaren orde zelofanezko estetika bigun eta light batean berotzen bada erotismoaren sua, jai ederra daukagu. Erotismoa ez baita burdin sareekin, eskortzo hutsekin edo identifikazio emandako hozkada inozo batekin ipuskitzen, pelikulan egin nahi duten bezala. Hemengo simulakro merkea baino ez da, nire gusturako, nahiz eta Rebecca de Mornay aktoreak egundoko morboa eta boluptuositate dauzkala iruditzen zaidan. Baina hemen agertzen duen zurbiltasunak, Antonio Banderasen latin lover itxurako ateraldiek eta Harry Dean Stantonen karikatidak are antzuago bihurtzen dute filmearen berezko epeltasun hutsala.

A. Gostin