

GASTEIZEN

Zeruan isladatzen dugun su festetako irudi hori

LUIS KARIOS GARCIA / GASTEIZ

Jai orotan zeruak zeresan haundia baldin badu, are gehiago Gasteizen. Zerutik dator Celedon abuztuaren 4ean eta zerurantz 9an. Panpinatxo bera, aterkia irekita, jaitsi eta igo egiten da, bertoko ohitura zerua goibeldu eta curia egitea dela jakitun. Azkenik, su festetako eszenatoki bihurtzen da gauero zeru gasteiztarra, non kolorezko distira harrigarriak, une batez, lurrean gabiltzanok isladatzen saiatzen diren. Su festek zeruraino eramaten gaituzte irudimenezko bidaiari.

Gasteizko jaietan abuztuaren 4eko gaueko 10etan hasi ziren, Salbearen ostean bota zituzten suzuri bitartez baina, 5ean izan zuten benetako hastapena su festek Arriagako San Juan parkean, Pirotecnia Valecearen eskutik. Hurrengo egunean ezagun batzuen bisita izan zen, Areatzako Astondoa familiakoek beren eskaintza Gasteizko zeruan jarri bait zuten. Caballer Llorens eta Pirotecnia Zaragozana etorri ziren gero, eta atzo gauez, su festak izan ziren baita ere, Andramari Zuriaren jaien amaiera iragarri zigutenak.

Gasteizko su festak ezin dira Bilbo edo Donostiakoekin konparatu, ikugarritasun maila txikiagoa dute eta. Ezein kasutan, urte honetan ikusi ditugunek fantasiako munduan prantatu gaituzte, batez ere naturaren alderdi bikaina den San Juan parkeak ematen dituen abantailez baliaturik. Inguruotan botatzen jarraituko dute datozen urteetan, baina Jose Angel Cuerda alkateak Salburuan egin nahi duten parkea aipatu zuen etorkizuneko eszenatoki bezala ●



San Juan parkeak dituen abantailez ederki baliatu dira su festak aurretan.

OLIALDE

Aldapan

JAIK

Jende gutxiago eta salsa asko

L.L.A. / GASTEIZ

Aurretan Gasteizko jaietan jende gutxiago egon dela asko nabaritu da Aldapan. Asteburu osorik egon ez dela eta, ohizkoa baino jende gutxiago etorri da inguruko herrietatik. Horrela, igandean bildu zen jendetza ikusita, arraroa egiten da taberna batzutarra sartu eta arazo handirik gabe zerbait eskatu ahal izatea.

Aldapako tabernetan dantzatzera bultzatzen duen musika egoten bada ere, aurtengoa salsaren urtea izan da zalantzarik gabe, izan ere aurretan Ju- an Luis Guerraren musika baino ez da entzuten. Taberna batetik bestera joatean abesti edo behintzat disko berdina aurkitzea ez da batere zaila.

Tabernetako musikatik aparte kalean egiten den musika ere entzun daiteke Aldapan. Taberna batetik besterako metro gutxiak egitean reggae, heavy eta fanfarreak entzuteko aukera dago.

Kutxi kalearen erdialdean reggae musikaren abeslari ezagunen kan- tak abesten duen talde egoten da. Aldaparen igoera amaitzen den tokian heavya entzuteko tokia bihurtu da azken urteetan De Kalle hirukotearen eskutik. Eta guzti hau blusekin doazen fanfarreen musika ahaztu gabe.

Afaltzeko ordua heltzen denean, Matxete enparantzan Arabako produktua saltzen dituzten txosnetan zerbait jan eta Errioxako ardoa edo Astigarragako sagardoa hartzen den bitartean, trikitrixa entzuten afaldu eta atseden har daiteke. Gero Aldapako tabernetara bueltatzeko ordua da, laurak arte. Orduan, txosnetarako bidean, Zapan geldialdi bat egiteko ordua izaten da.

Tartekako argiune bakanak baino ez plazako arratsalde goibeletan

J.A. / GASTEIZ

Ez du korrida ikusgarriarik dastatzeko paradarik eman bukatu berri den 1991ko Gasteizko Andramari Zuriaren feriak. Itsusi hasi zen eta ondorengo korridek zeru ilunean argiune bakan eta txiki batzuk baino ez dituzte eskaini.

Osteguneko korridako zezenak izan ziren benetako korrida osatu zuten ia bakarrak. Sevillako Peralta anaiek ekarritako boskoteko zezen guztiak txalotu zituzten plazaren laurdena baino betetzera iritsi ez ziren zaletuek. Peraltatarren zezen horiek izan ere, itxura ederrekoak etorri ziren denak eta muletaren bila joateko gogo ikaragarria erakutsi zuten. Benetako zezenak.

Arratsalde horretan ikusitakoak izan ziren baita ere toreatzaileen aldetikako gauzarik politenetarikoak. Zezenen mailarik ez zuten eman arren, bihankakoek —Emilio

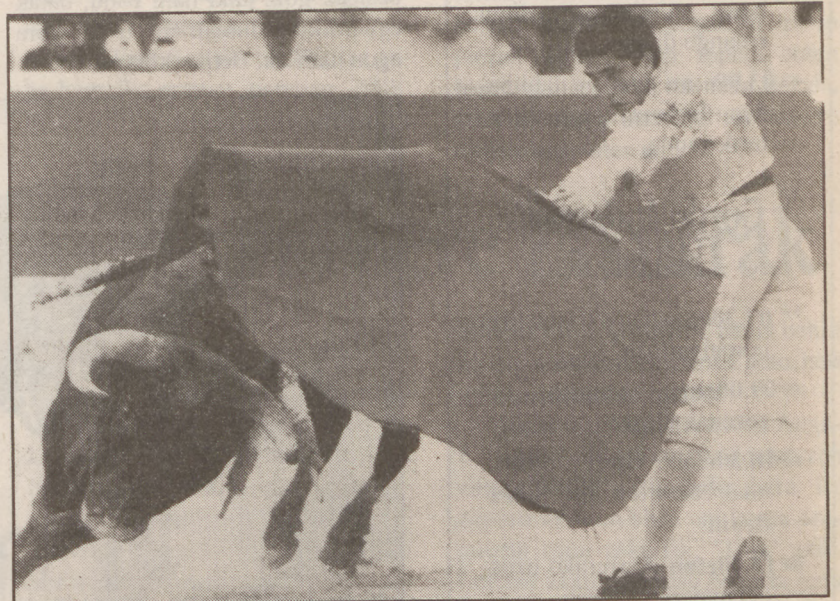


Litrik ez zuen jakin zezena hiltzen. EFE

Muñoz, Juan Mora eta Joselito— belarri bana eraman zuten. Jarraipenik gabeko lanak egin zituzten hirurek ere, baina tarteka detaile oso politiek argitu zuten arratsalde goibel eta hotza.

Baina gauza politak ezezik, itsusi amorratuak ere ikusi ditu bost arratsaldeotan Gasteizko zezenplazara hurreratu denak. Asteleheneko korridan, Litri zazpi —7— aldiz saiatu zen ezpataz zezena hiltzen eta beste hainbestetan —7—, deskabelloaz. Hiru abisu eta zezenzaleen bronka ikaragarria. Zezena hiltzen jakin ez zuen toreatzaile berak nahiko lanak izan zituen plazatik bizirik ateratzen. Lehendabiziko korrida hartan Cepedaren ordean etorri zen Poncek ederki asko toreatu zuen bere aurrenekoa. Harekin merezi zituen bi belarrietatik bakarra eman zioten eta hurrengoarekin merezi ez zuena eman zitzaion.

Gainontzean ezer aipagarri gutxi.



Emilio Muñozek belarri bat jaso zuen Peralta anaian korridan.

EFE

Santamaria ausarta

Ausardia handiko lana egin zuten —batipat lehendabizikoarekin— Jeromo Santamaria Biasteriko toreatzaileak asteazkenean izan zuen korridan. Ruchena ganadutegiko zezenetatik onena zen akaso Santamariaren

lehendabizikoa, eta faena aberatsa egin bazion ere, ezpata eta deskabelloarekin oso baldar ibili zen eta ez zuen jendearen animo eta txalorik ez zen beste saririk eraman. Bigarrena zaila zuen eta ez zuen lan onik egin.