

**LIBURUA**

**Izenburua:** 'Nur eta denboraren liburua'.

**Egilea:** Toti Martínez de Lezea. **Marrazkiak:** Juan Luis Landa. **Orrialde kopurua:** 156 orrialde, koloretan.

**Bilduma:** Nur. **Argitaletxea:** Erein.

hori defendatzen duen mugimendu bat.

**Istoria honekin argi geratu da liburuekin noranahi bidaiatu daitekeela, ezta?**

Halaxe da, bai. Izan ere, Nurrek eta haren lagunek amamaren liburutegian dagoen liburu bati esker bidaiatzen dute Erdi Arora. Irudimena eta liburuari esker eza gutzen dituzte Erdi Aroko herrixka eta Robin Hood, Lady Marian, *sheriff*-a eta konpainia. Liburuak, beraz, aspergarriak izan ordez dibertigarriak dira. Guraso askok esan izan didate euren seme-alabak Nurren istorioei esker hasi direla gustura irakurtzen eta liburuez gozatzen. Eta ez hemengo haurrak bakarrik, e!

Santanderren (Espainia), esaterako, zale talde bat dut, eta, asteburuan, hitzaldi bat ematera noa hango liburutegi txiki batera.

**Juan Luis Landak ere dotore apaindu ditu protagonistak, ezta?**

Bai, dudarik gabe. Nurren liburuak egiteko Juan Luis Landaren laguntza dut, eta zoragarria da hark egiten duen lana. Marrazkiak egin aurretik, haur guztien argazkiak ematen dizkiot, eta diren bezalakoak marrazten ditu. Izan ere, liburuan agertzen diren haur guztiak benetakoak dira, ez dira pertsonaia asmatuak. Nur nire biloba da, esaterako.

**Toti Martínez de Lezea**

IDAZLEA

«Haur asko Nurren istorioei esker hasi dira liburuez gozatzen»

**N**ork dio liburuak aspergarriak direla? Nur eta haren lagunentzat, ez, behintzat. Amamaren etxean topatu duten liburu bati esker, Erdi Arora bidaiatu dute, eta Robin Hood eta Lady Marianen maitasun istorioa eza gutu dute.

Orain dela bost urte argitaratu zuen Toti Martínez de Lezea idazleak Nur gáztetxoaren lehen liburua: *Nur eta irlandar gnomoa*. Bost urteren buruan, bederatzi garren liburua da *Nur eta denboraren liburua*, eta hamargarrene-rako ideia buruan bueltaka du.

**Txinatik Larrabetzura eta Larrabetzutik Erdi Arora bidaiatu du Nurrek oraingoan.**

Bai, hala da. Txinan bizi da Nur, baina Larrabetzura etortzen da udako oporrak igarotzera. Oraingoan ere halaxe egin du. Amamaren etxera datorren goiz batean, liburu bat irakurtzen hasten da Nur: *Denboraren liburua*. Liburu trokelatua da, eta hegalez beterik dago. Zabaldu orduko, garai bateko herri bat agertu zaió Nurri begi aurrean; gáztelua ere badu herriak. Etxe horietako bateko hegala zabaldu, barrura begiratu, eta... Plaf! Barruan dagoela ohartu da, bat-batean. Istorian, beraz, denetarik nahasten da: istorio unibertsal edo klasiko bat, Robin Hoodena; Erdi Aroa eta Ingalaterra.

**Zergatik Erdi Aroa?**

Niri asko gustatzen zait Erdi Aroa, eta bazen garaia Nurren istorio bat ere garai horretan kokatzeko. 13 urte ditu orain nire bilobak, Nurrek, eta, egia esan, ez die kasu handirik egiten amamaren ipuinei. Lehen, bai, lehen istorioak idazteko makina bat ideia ematen zidan, eta bildumako hasierako liburuetan agertzen ziren pasarte asko benetan gertatutakoak ziren. Orain, ordea, ez horrenbeste, eta, beraz, irudimena askatzeko eta gauzak asmatzeko aukera gehiago dut. Hala bada, hurrekin Erdi Arora bidaiatu egitea oso polita litzatekeela bururatu zitzaidan, eta halaxe egin dut.

**Erdi Aroz gáin, baina, gaur egungo Larrabetzu ere agertzen da liburuan.**

Bai, istorioaren erdia Erdi Aroko Ingalaterran gertatzen da, baina beste pasarte batzuk gaur egungo Larrabetzun gertatzen dira. Pasarte horiek benetakoak dira. Liburuan, esaterako, amama eta aititeren lorategian dagoen zomorroen etxea edo *Bug House*-a aipatzen da, eta hori benetakoa da. Lorategiak hain garbi ditugunez, ez dago zomorrontzako bizilekurik, eta, beraz, hainbat lekutan «etxeak» eraikitzen dizkiete zomorroi bizi ahal izateko. Ingalaterran, Alemanian eta Ameriketara bada ideia

**Erdi Aroan ibili dira oraingoan. Hurrengo liburuan nora bidaiatuko dute Nurrek eta lagunek?**

Idea pentsatu dut dagoeneko. Orain dela gutxi Iratiko oihanean egon nintzen, aterpean, oso gustura egon ere. Eta laster bururatu zitzaidan hurrengo liburuan mendira bidaliko nituela Nur eta haren laguntxoak. Irati oihana eta Orbaitzeta leku zoragarriak dira, magikoak, eta istorio bat kokatzeko inguru ezin hobeak. Iratin gida lanean ibiltzen dena eza gutzen dut. Bi alabatxo ditu, eta biak Nurren irakurleak dira, beraz, haiek ere aipatuko ditut hurrengo liburuan, Nur eta bere laguntxoekin batera.